

錦秋の都筑

酒泉彰 作詞
加羅古呂庵一泉 作曲
2023. 7.27

$\text{♩} = 114$
in D

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

A

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

B

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

C

尺八

歌(男声) すみわたる すぎゆく

歌(女声) すみわたる せみしぐれ

箏 I

箏 II

十七絃

D

尺八

歌(男声) なつととも に さり

歌(女声) ととも に さり りんりと

箏 I

箏 II

十七絃

E

尺八

歌(男声) こおろぎたち-の こえひびく

歌(女声) こえひびく みやや

箏 I

箏 II

十七絃

F

尺八

歌(男声) とのこうようは いけのきょうめんに

歌(女声) とのこうようは いけのきょうめんに

箏 I

箏 II

十七絃

F

41 *mf*

尺八

歌(男声)

歌(女声)

箏 I

箏 II

十七絃

なりてあざやか
なりてあざやか

さらきとふたえーに
さらきとふたえーに

H

51

尺八

歌(男声)

歌(女声)

箏 I

箏 II

十七絃

さきみだれ
さきみだれ

ひとしれず
ひとしれず

さとやま
さとやま

G

46

尺八

歌(男声)

歌(女声)

箏 I

箏 II

十七絃

にこそ入は
に

はふちがわーに
はふちがわーに

I

56

尺八

歌(男声)

歌(女声)

箏 I

箏 II

十七絃

ふじばかり
ふじばかり

みちのおく
みちのおく

ひびそまりある
ひびそまりある

きぎのいろ
きぎのいろ

62

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

うるわしき あきのふかまるつ づきかな な
うるわしき あきのふかまるつ づきかな な

f *ff* *ff* *ff* *ff*

66

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

mf *ff* *ff* *ff* *ff*

73

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

f *f* *f* *f* *f*

78

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

mf *f* *f* *f* *f*

83 **L**

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

mf

93 **M**

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

mf

88 **N**

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

mf

98 **N**

尺八
歌(男声)
歌(女声)
箏 I
箏 II
十七絃

mf

103 **Q**

尺八

歌(男声) せーは

歌(女声) ふかきこはくいろ

箏 I *mf* ふかきこはくいろ

箏 II

十七絃

mf あまきひ

113 **P**

尺八

歌(男声) はなさくほどーにかぐわし

歌(女声) しろふようにかぐわし

箏 I

箏 II

十七絃

108

尺八

歌(男声) うけこがねーの

歌(女声) いちようはえをりぬ

箏 I

箏 II

十七絃

118 **Q**

尺八

歌(男声) く

歌(女声) く

箏 I

箏 II

十七絃

ちりつもるはーに

やまどりが

123 **R**

尺八

歌(男声)
た たず め り

歌(女声)
た たず め り

箏 I
こ み ん か の ま と か ら

箏 II

十七絃

128 **S**

尺八

歌(男声)
の そ む た け ば や し

歌(女声)
の そ む た け ば や し

箏 I
さ ら さ ら と き ん

箏 II

十七絃

mf

133 **T**

尺八

歌(男声)
っ た ふ さ さ の お と

歌(女声)
っ た ふ さ さ の お と

箏 I
ぶ う

箏 II

十七絃

138

尺八

歌(男声)
と

歌(女声)
や ま た ふ じ

箏 I
ゆ う ひ が し ず む じ

箏 II

十七絃

143 **U**

尺八

歌(男声)

歌(女声)

箏 I

箏 II

十七絃

ざんしょうに かきのみあかーく がやけ かやけ

148 **V**

尺八

歌(男声)

歌(女声)

箏 I

箏 II

十七絃

りすすきのに めいげつのぼる あきのよる ほしの りかぎりなき めいげつのぼる あきのよる ほしの りかぎりなき

154 **W**

尺八

歌(男声)

歌(女声)

箏 I

箏 II

十七絃

またたくつ またたくつ つきかな つきかな

160

尺八

歌(男声)

歌(女声)

箏 I

箏 II

十七絃

またたくつ またたくつ つきかな つきかな